

## **Compte rendu de la visite de « Blot-l'Église » Dimanche 8 septembre 2024**

**Soixante-cinq personnes étaient présentes à cette visite patrimoine programmée le dimanche 8 septembre 2024 par le Syndicat Mixte pour l'Aménagement et le Développement des Combrailles en partenariat avec la municipalité de Blot-l'Église et accompagnée par Renée Couppat, guide de pays.**

Le développement de Blot s'est fait précocement autour de l'extraction et la transformation du plomb argentifère présent dans le sous-sol.

La visite a débuté au terroir de Pierrelade où, jusqu'au XIX<sup>e</sup> siècle, existait un mégalithe christianisé.

Les découvertes archéologiques anciennes et les campagnes de fouilles récentes ont mis en évidence une importante agglomération à Blot durant la période gallo-romaine, organisée le long d'une voie antique : sites d'extraction du plomb argentifère, zones de transformation du minerai, zones d'habitat et de sépultures. Il reste bien des mystères à élucider concernant l'histoire ancienne de Blot dont celui des « murailles vitrifiées » décrites au XIX<sup>e</sup> siècle.

Au terroir de Pierrelade, une mare ou pêcherie a été creusée au XIX<sup>e</sup> siècle, dans un angle a été aménagé un lavoir reconnaissable à ses pierres inclinées ou laves. Ces points d'eau sont des écosystèmes très riches et la commune de Blot possède plusieurs mares remarquables sur son territoire.



Le château de Blot-l'Église a été construit au XVI<sup>e</sup> siècle par l'une des plus emblématiques familles de Combrailles, les Chouigny de Blot. C'est un château Renaissance, organisée autour d'une cour, beaucoup plus confortable que la vieille forteresse de Blot-le-Rocher.

L'ancienne propriétaire a fait circuler un album photo et ainsi le public a pu apprécier l'architecture extérieure, les panneaux peints du XIX<sup>e</sup> et le poêle de chauffage qui ornent les intérieurs.

Louis Vayron acquiert le château de Blot au début du XIX<sup>e</sup> siècle. Ce notable et notaire de Menat achète avant tout un domaine agricole sur lequel il pourra mettre en œuvre une agriculture moderne.

De nouvelles techniques aratoires, l'amélioration des sols et des prairies, le drainage des parcelles, les croisements vont lui permettre d'exceller en matière d'élevage bovin et ovin. Il représente dignement les Combrailles dans les concours agricoles.

En Combrailles ce sont les notables et la noblesse qui au début du XIX<sup>e</sup> siècle vont révolutionner l'agriculture et être à l'origine de l'excellence de la filière élevage, Louis Vayron à Blot, Les Mayet de la Villatelle à Saint-Gervais, les Rochette de Lempdes à Miremont, les Morée à Pontgibaud...

L'œuvre de Louis Vayron, élu maire est plus contestable. S'il obtient le désenclavement de Blot grâce à la route de Saint-Pardoux à La Vareille, il grève le budget de la commune pour des années avec des travaux coûteux.

La halte suivante s'est faite sur le foirail. C'est le maire Vayron qui est à l'origine de la création de sept foires annuelles et d'un marché hebdomadaire. Le pont-bascule ou poids public a été installé en 1913.



La fontaine saint Roch était l'une des deux sources d'eau potable du bourg. Les blotaires étaient bien protégés contre les maladies infectieuses grâce à Saint Gal, premier patron de la paroisse et Saint Roch, patron actuel.



L'histoire de l'église de Blot est semblable à celle de nombreux édifices de campagne. L'ancienne église, sans doute d'origine romane, est en piteux état dès la fin du XVII<sup>e</sup> siècle et malgré quelques réparations de fortune, elle menace ruine en 1833.



Il faudra 40 ans à la commune pour trouver les financements nécessaires à la construction d'une nouvelle église entre 1873 et 1876.

La décoration intérieure présente une belle homogénéité, l'édifice est entièrement peint, avec dans le chœur et la croisée du transept, Dieu le Père et les quatre Évangélistes et les Vertus.

L'unité se retrouve dans la belle collection de vitraux de l'atelier clermontois Champrobert.

Un bas-relief en calcaire daté du XVII<sup>e</sup> siècle représente les litanies de la Vierge, on ignore son origine.



Bernard Bouleau a pris le relais pour la visite de l'huilerie artisanale de Blot où le public a pu découvrir les secrets de la fabrication des huiles.

La visite s'est achevée par le traditionnel pot offert par la municipalité de Blot-l'Église.



**Compte rendu Renée Couppat – photographies Céline Buvat**