

Compte rendu de la visite de « Trois églises du XIIIe Siècle aux architectures communes en Combrailles» Dimanche 23 juin 2024

Près d'une quarantaine de personnes a participé à cette visite programmée par le Syndicat Mixte pour l'Aménagement et le Développement des Combrailles en partenariat avec les communes de Saint-Bard, La Celle et Saint-Avit et accompagnées par Pierre Ganne et Michel Ganne.

Accueillis par M. Sébastien Chefdeville, maire de Saint-Bard (Creuse), paroisse du diocèse de Clermont avant la Révolution, le groupe a découvert une première « église grange » à l'architecture très sobre : chevet plat à lancette longue et étroite, épais contreforts à glacis pentus, portail méridional à auvent composé de larges ébrasements et d'une riche archivolte à moulurations multiples, clocher-mur dont l'abri du sonneur est accessible de l'extérieur, grâce à une échelle.











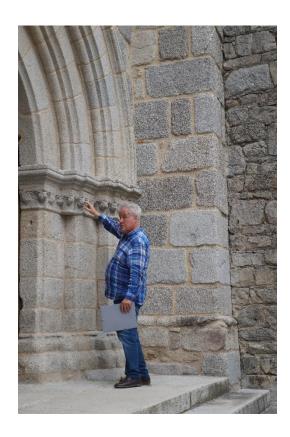
La voûte sur croisée d'ogives a été restituée en 1870. Un autel en granite post-Vatican II a été façonné par Luigi LAPASIN, tailleur de pierre installé avec sa famille dans le village voisin de Mautes de 1934 à 1970 et qui a laissé de nombreuses réalisations civiles et religieuse dans notre région, notamment, le maître-autel de l'église de Giat.



A Saint-Avit d'Auvergne, tout proche, l'église également en granite, est en partie identique (le reste du XIIe siècle et on trouve même des éléments de sarcophages mérovingiens): portail méridional à auvent et riche archivolte, et clocher-mur avec abri du sonneur, récemment restauré, et couvert de bardeaux de châtaignier.

Cette similitude des édifices démontre l'existence de chantiers itinérants.









A La Celle-d'Auvergne, dernier exemple de cette mise en série des architectures, mettant en œuvre le même matériau, le granite, souvent très bien appareillé, l'église Saint-Pardoux, présente le même portail, mais en façade occidentale. Le décor peint de la fin du XIXe siècle est resté dans son jus.







Madame Élisabeth Demeneix, maire et ses conseillers ont offert un pot convivial qui a conclu les trois visites de l'après-midi.



Compte-rendu Pierre et Michel Ganne – Photographies Céline Buvat